

**BELAS  
ARTES**

---

**SUMMER SCHOOL**

---

**FBAUL · ESCOLA DE VERÃO '13**

## **PROGRAMA DO CURSO**

# **Do espaço à instalação, 8 a 13 julho**

---

### **DOCENTE**

Inês Bento Coelho

---

### **HORÁRIOS**

15H00-18H00, 2ª feira a Sábado

---

### **DURAÇÃO TOTAL**

18H, 6 Sessões, de 3H cada

---

### **PÚBLICO-ALVO**

Estudantes, artistas plásticos e profissionais criativos interessados em temas relacionados com espaço e instalação.

---

### **REQUISITOS MÍNIMOS**

12º ano de escolaridade e interesse na área das artes

---

Este curso pretende familiarizar os alunos com diversas práticas abrangidas pela instalação, encorajando o pensamento crítico sobre esta vertente artística e as suas implicações para a produção e exibição de arte contemporânea.

---

Os alunos irão desenvolver um projeto próprio de instalação, que será acompanhado de momentos teóricos expositivos.

Nestes iremos abordar diversos temas inerentes à instalação desde os anos sessenta aos dias de hoje, relacionando-os com a obra de vários artistas através de estudos de caso.

---

No final do curso os alunos ficarão dotados de um entendimento teórico de como surgiram e se desenvolveram as práticas de instalação, assim como um entendimento prático das fases de projeto e métodos processuais.

---

### **OBJECTIVOS**

- Proporcionar uma visão abrangente dos temas inerentes à instalação bem como de questões fundamentais na arte desde os anos 60;
  - Familiarizar os alunos com a literatura sobre o tema, nomeadamente textos fundamentais e textos de artistas;
  - Desenvolver o conhecimento e entendimento dos debates em redor da instalação e as suas implicações políticas e sociais;
  - Fomentar o pensamento independente e imaginativo;
  - Relacionar os desenvolvimentos artísticos do período com a História de arte em geral
  - Desenvolver pesquisa independente utilizando diversos meios processuais;
  - Desenvolver capacidades de expressão de ideias de forma clara tanto verbalmente como através da escrita.
- 

### **CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

Ao longo das sessões práticas de projeto de instalação serão abordados os seguintes temas a nível teórico:

- Espaço, tempo e movimento
- Perceção Visual
- Minimalismo e Teatricalidade
- O Espectador participante

- O Cubo Branco
  - Estética Relacional
- 

### **MÉTODOS E TÉCNICAS PEDAGÓGICAS**

Serão utilizados variados métodos e técnicas pedagógicas. Na exposição dos conteúdos serão utilizados o método expositivo e interrogativo. Na parte prática iremos utilizar o método ativo e as técnicas de debate e estudo de caso.

---

### **FORMA DE AVALIAÇÃO**

A avaliação será feita em três momentos: inicial, contínua e final. A avaliação final será feita utilizando a técnica da formulação de perguntas escritas de resposta longa.

Leituras prévias

---

### **BIBLIOGRAFIA**

Benjamin, Andrew, "Installation Art", London: Academy Group, 1993.

Bishop, Claire, "Installation Art: A Critical History", London: Tate Publishing, 2005.

Battcock, Gregory (ed.), "Minimal art: a critical anthology", Berkeley: University of California Press, 1995.

---

### **VALORES DA PROPINA**

(Materiais já incluídos no valor da propina)

---

Alunos FBAUL **75€**

---

Antigos alunos FBAUL **95€**

---

Alunos externos **125€**

## **PRÉ-INSCRIÇÃO ATÉ 26 DE JUNHO DE 2013**

---

**Os interessados deverão preencher online a ficha de pré-inscrição, reservando assim a sua vaga. Posteriormente receberão por email indicações para efetuar o pagamento.**

---

**[CLIQUE AQUI](#)** para se inscrever

---

### **BIOGRAFIA DO DOCENTE**

---

**INÊS BENTO COELHO** nasceu em Lisboa em 1984. Actualmente está a terminar o mestrado em Artes Visuais na Central Saint Martins (Londres) como bolseira do Arts and Humanities Research Council. É licenciada em Artes Plásticas pela FBAUL (2007). Em 2009, frequentou cursos e seminários em Los Angeles ao abrigo do programa INOV-ART no Center for Cultural Innovation e Center for Non Profit Management. Em 2012, é nomeada para o Red Mansion Art Prize e participa na AIR Mini Residency, Londres. Inês Bento Coelho integrou ainda diversas exposições colectivas, das quais se destacam Show One, Londres; Between The World and Nothing, Londres; Interim Show, V22, Londres; Summer Calling'11, Galeria 3+1, Lisboa; e 48min, Cambridge Changing Spaces, Cambridge.

---