

**BELAS
ARTES**

SUMMER SCHOOL

FBAUL · ESCOLA DE VERÃO '13

Gestão de Carreira Criativa, 8 a 12 de julho

DOCENTE

Inês Bento Coelho

HORÁRIOS

2^a a 4^a feira 9H00-13H00 e 5^a e 6^a feira 10H00-13H00

DURAÇÃO TOTAL

18H, 5 Sessões, 2^a a 4^a feira (4horas); 5^a e 6^a feira (3 horas)

PÚBLICO-ALVO

Jovens estudantes na área do design e das artes; Criativos ativos que se queiram promover e gerir a sua carreira; Artistas plásticos, designers, ilustradores, fotógrafos, freelancers, atores, músicos, dançarinos, escritores, etc.; Jovens do ensino secundário que considerem seguir uma carreira nas artes

REQUISITOS MÍNIMOS

11^o ano de escolaridade e interesse na área das artes

Todos os anos saem artistas e criativos para o mercado de trabalho que não dispõem das ferramentas necessárias: é necessário dotar os mesmos de conhecimentos de práticas profissionais, para que assim possam desenvolver as suas carreiras com mais sucesso. Consequentemente, tal irá

contribuir também para a melhoria do panorama do sector criativo em Portugal. Os formandos ficarão dotados de competências na área de práticas profissionais.

OBJECTIVOS

Neste curso teórico-prático direccionado para artistas e empreendedores criativos apostamos na criação de capacidades e recursos que permitem o desenvolvimento de uma carreira sustentável. Os participantes aprendem a gerir a sua carreira artística, ficando munidos de ferramentas para conseguir desenvolver e concretizar a suas ideias aumentando simultaneamente a sua independência financeira.

Serão abordadas e trabalhadas questões-chave inerentes ao sucesso profissional artístico, desde planeamento, apresentação, marketing, autopromoção, financiamento e aspetos legais. Iremos, também, fomentar a pro-atividade dos participantes, desenvolver redes de contacto e comunicação, identificar soluções criativas para tornar os próprios projetos sustentáveis e promover o empreendedorismo.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

O curso é composto por 4 módulos (total de 18 horas em 5 sessões)

- ◆ Módulo I: Planear e agir para uma carreira sustentável / 4h (desde planear a construir objetivos)
- ◆ Módulo II: Ferramentas essenciais / 7h (desde elevator pitch, imagens e portfólio ao Artist Statement)
- ◆ Módulo III: Divulgação / 4h (desde Espaços e criação de oportunidades a Mailing lists e press releases)
- ◆ Módulo IV: Sustentação da prática artística / 3h (desde Financiamento de Projeto a escrita de bolsas)

FORMA DE AVALIAÇÃO

A avaliação será feita em três momentos: inicial, contínua e final. A avaliação final será feita utilizando a técnica da formulação de perguntas escritas de resposta curta.

Leituras prévias

BIBLIOGRAFIA

Battenfield, J., The Artists Guide, Da Capo Press Inc, 2009

VALORES DA PROPINA

(Materiais já incluídos no valor da propina)

Alunos FBAUL **75€**

Antigos alunos FBAUL **95€**

Alunos externos **125€**

PRÉ-INSCRIÇÃO ATÉ 19 DE JUNHO DE 2013

Os interessados deverão preencher online a ficha de pré-inscrição, reservando assim a sua vaga. Posteriormente receberão por email indicações para efetuar o pagamento.

[CLIQUE AQUI](#) para se inscrever
